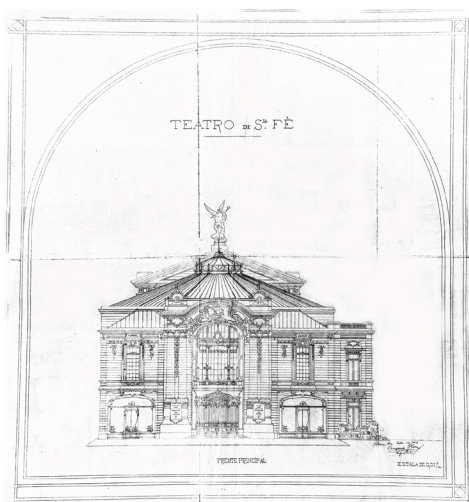


HITOS HISTÓRICOS



1903

Se concreta la compra de terrenos ubicados en la intersección de las calles Comercio y Córdoba (hoy San Martín y Juan de Garay), y se aprueban los planos presentados por el arquitecto Augusto Plou. La inauguración del Teatro tuvo lugar el día jueves 5 de octubre con la ópera “La Gioconda” de Poncielli, en 1905.

Fachada principal del Teatro Municipal sobre calle San Martín, arquitecto Augusto Plou, 1903.
Patrimonio del Museo del Teatro Municipal 1° de Mayo.



1918

El Teatro recibe la denominación “1° de Mayo”, en homenaje al día en que se sancionó en Santa Fe la Constitución Nacional de 1853.

Araña perteneciente al histórico Cabildo de Santa Fe -hoy demolido-, ubicada actualmente en Hall de ingreso del Teatro.
Patrimonio del Teatro Municipal 1° de Mayo.



1928

Se crea el Liceo Municipal, a partir de la conformación de la Esc. de Teatro Infantil y la Academia de canto, música y declamación, con sede en el Teatro.

En 1932 se incorpora el aprendizaje de danza clásica.

Alumnas de la Escuela de Danza del Liceo Municipal en el festival artístico de la institución, Teatro Municipal “1° de Mayo”, 1943.
Autor no identificado. Álbum institucional Liceo Municipal Antonio Fuentes del Arco.



1936

Se crea el “Museo Municipal de Bellas Artes”, -hoy Museo Municipal de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Crucellas”- que funcionó en el foyer del Teatro Municipal, desde sus orígenes hasta su traslado a su actual sede, en 1944.

Muestra pictórica en el Foyer del Teatro Municipal, primera sede del Museo Municipal de Bellas Artes, 1941.
Autor no identificado, Fototeca Museo de la Ciudad.



1940

Acontece el “Primer festival artístico” de alumnos del Liceo Municipal, con la participación de Ariel Ramírez como estudiante.

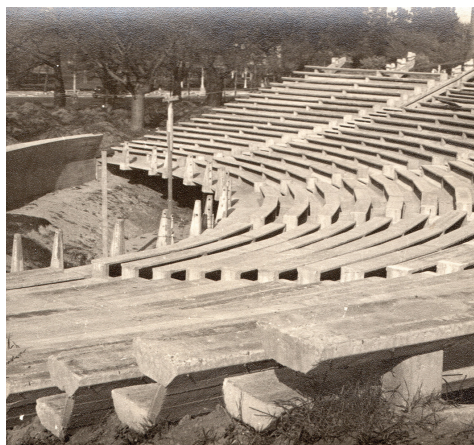
Ariel Ramírez, profesores y compañeros del Liceo Municipal en el Primer festival artístico de la institución, Teatro Municipal de Santa Fe, 1940.
Autor no identificado, Colección AR - Museo del Teatro Municipal 1° de Mayo.



1945

Se crea la “Biblioteca Municipal Bernardino Rivadavia” -hoy Biblioteca Municipal Prof. Enrique Muttis- en instalaciones del Teatro.

Biblioteca municipal en su primera sede del Teatro Municipal 1° de Mayo, ca. 1945.
Autor no identificado, Fototeca Museo de la Ciudad.



1963

Se oficializa la gestión del Teatro, luego de dejarse sin efecto el sistema de concesión vigente hasta el momento. Ese mismo año se inaugura el Anfiteatro Juan de Garay que actualmente integra, junto al Teatro 1° de Mayo, la Dirección General de Teatro y Anfiteatro.

Anfiteatro Juan de Garay en construcción, vista aérea, Santa Fe, ca. 1963.
Autor no identificado, Fototeca Museo de la Ciudad.



1969

Ariel Ramírez y Félix Luna presentan “Mujeres argentinas” en estreno nacional, con la participación estelar de Mercedes Sosa como voz solista.

Ariel Ramírez, Mercedes Sosa, Domingo Cura, Jaime Torres y otros en el estreno nacional de Mujeres Argentinas, Teatro Municipal 1° de Mayo, Santa Fe, 13 de junio de 1969.
Autor no identificado, Colección AR - Museo del Teatro Municipal 1° de Mayo.



1970 - 1973

Se realiza la primera restauración y remodelación integral del Teatro, que incluyó la construcción de un nuevo sector adaptado a la escena contemporánea.

Fachada del Teatro luego de la remodelación de principios de la década del '70. Se destaca la nueva explanada a modo de atrio sobreelevado, intervención que incorpora una marquesina.
Autor no identificado, ca. 1980. Colección López Rosas. Banco de imágenes Florian Paucke, Archivo General de la Provincia.



1973

Se reinaugura el Teatro con el estreno mundial de la “Cantata sudamericana” de Ariel Ramírez y Felix Luna, con la participación de Mercedes Sosa como solista, y otros destacados artistas. Además, para la ocasión vuelve a ponerse en escena la ópera “La Gioconda”, tal como sucediera en la inauguración del Teatro en 1905.

Ariel Ramírez, Mercedes Sosa, Domingo Cura y elenco en “Cantata sudamericana”, en ocasión de la reinauguración del Teatro Municipal 1° de Mayo, Santa Fe, 1973.
Autor no identificado, Fototeca Museo de la Ciudad.



1973

Se inaugura la sala experimental, en el espacio que ocupara el foyer del Teatro, estrenándose para la ocasión la obra "Historia del soldado" de Igor Stravinski - C.F. Ramus. El 16 de noviembre del mismo año se le asigna a la sala su nombre definitivo: "Leopoldo Marechal".

La obra "Historia del soldado" de Igor Stravinski - C.F. Ramus, en ocasión de la inauguración de la Sala Marechal en 1973.
Autor no identificado, Archivo personal de Fabián Rodríguez.



1975

Se crea el Teatro de Títeres Municipal por Ordenanza N° 7092 en el ámbito del Teatro.

Función del Teatro de Títeres Municipal, 1977.
Autor no identificado, Archivo personal de Fabián Rodríguez.



1990

Se declara al Teatro Municipal Patrimonio Cultural de Santa Fe, por sus valores históricos y arquitectónicos, según Decreto DDM N° 2498.

Cúpula de la Sala Mayor, ca. 2005. Autora: Silvina Helbling.
Colección Silvina Helbling, Museo Del Teatro Municipal 1° de Mayo.



1992

Comienzan a entregarse los premios “Máscara”, galardón que se institucionalizó en 2002, a través del Decreto D.M.M. N° 0658.

Actualmente la ceremonia de distinción se realiza cada 5 de octubre en coincidencia con el aniversario del Teatro, de acuerdo a la Ordenanza N°12850/22.

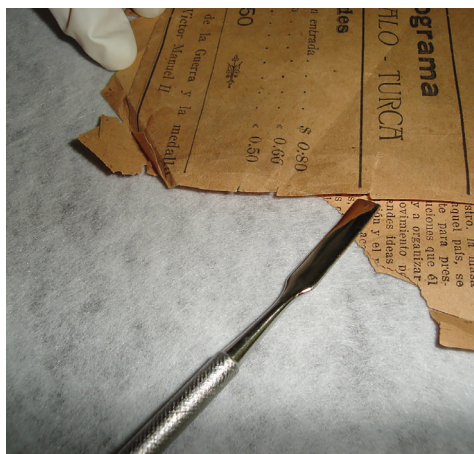
Estatuillas de los premios “Máscara” realizadas por el Taller de cerámica artesanal de La Guardia de la Municipalidad de Santa Fe.



1994

Nace la “Sala de Cámara, Prensa y Protocolo”, que en 1997 recibe el nombre del relevante musicólogo “Juan Pedro Franze”. Actualmente es la sala de exhibición del Museo del Teatro.

Sala Franze, espacio de exhibición del Museo del Teatro.



2002

Nace el Museo del Teatro por decreto N° 478/02, con el objetivo de poner en valor, conservar y preservar su patrimonio histórico cultural. En 2006 se crea el Taller de Conservación y Restauración dependiente del Museo del Teatro, a través de un proyecto financiado por el Consejo Federal de Inversiones.

Taller de Conservación y Restauración del Museo del Teatro.



2005

Se realiza una nueva restauración y puesta en valor del Teatro, en el marco de la celebración por su centenario.

Fachada del Teatro luego de la restauración de 2005, año 2015.
Fotógrafo institucional Municipalidad de Santa Fe.



2011

El Teatro Municipal de Santa Fe es declarado Monumento Histórico Nacional y bien de interés histórico-artístico.

Fachada del Teatro Municipal, ca. 2005. Autora: Silvina Helbling.
Colección Silvina Helbling, Museo Del Teatro Municipal 1° de Mayo.



2017

El Museo del Teatro recibe en donación el “Fondo Ariel Ramírez”, compuesto por objetos personales, partituras, discos, documentos, fotografías, etc. del notable músico santafesino. Entre los bienes artístico-culturales que forman parte del conjunto se destaca el piano del artista.

Piano vertical E. Pitzer 2751 Leipzig, que perteneció a Ariel Ramírez, en el que el artista compuso dos de sus obras más reconocidas: “Misa criolla” y “Navidad nuestra”. Patrimonio del Museo del Teatro Municipal 1° de Mayo.



2025

El teatro se encamina a cumplir sus 120 años de vida en 2025.

Grupo escultórico de la fachada, Teatro Municipal 1° de Mayo, año 2020. Fotógrafo institucional Municipalidad de Santa Fe.